

# Tablettes MSX n° 6

Décembre 1993  
Aimé SiX  
285 rue de Fournes  
59242 GENECH

CAP MSX    MSX IDF

## EDITO

1993 s'achève, MSX toujours là, tralala, toujours pour moi "la" bécane, las ! d'aucuns, de ci de là, las de la micro nous ont lâché, oh lala.

Mais autant d'autres, adoptant les bécanes orphelines ont relevé le flambeau, c'est avec eux qu'il faut compter, aidons les à y voir clair dans la jungle des commandes, rom ram vram et puis encore pokes peek et pis encore.

Au fait avez vous remarqué que l'expression "micro familial" ressurgit (chez IBM), évidemment "relookée", avec les capacités de la micro professionnelle mais aussi la dépendance aux logiciels typique du micro de bureau et de la console de jeu; cela traduit qu'il y a là un besoin, je conseille aux clairvoyants de s'acheter un vieux truc pas cher genre Amiga ou MSX2 plutôt que d'en prendre pour plus de 6000 F pour un "compatible" juste bon à fayoter en finissant à la maison le boulot du patron.

Amiga possède un émulateur MSX 2, sans cartouches, version FMPAC en préparation

## BIDOUILLE

Truc d'Alexis Korostelev: une aiguille de seringue aplanie à son extrémité permet de démonter sans bavures les composants d'un circuit imprimé simple face en l'enfilant avec un mouvement de rotation sur la broche à dessouder et chauffant avec le fer.

## OCCASE

Soyons sérieux, avec l'Amiga 600 vendu 1000 F il est débile de prétendre revendre aujourd'hui un MSX au prix payé il y a 5 ans (2000 F le Sony 700 p. ex.), de plus ce n'est qu'une occasion. Je propose donc le barème suivant (basé sur la Hollande):

machine	RAM	drive(s)	prix
- MSX 1 -	.....32k.....	.....	50 F
- MSX 1 -	.....64k.....	.....	100 F
- magnéto cassette.....	.....	.....	50 F
- drive SF+interface.....	.....	.....	150 F
- drive DF+interface.....	.....	.....	300 F
- Philips 8235/39 .....	128k.....	1 sf.....	350 F
- Philips 8235/19 .....	128k.....	1 sf.....	500 F
- Philips 8250 .....	128k.....	1 df.....	800 F
- Philips 8250 ou 55.....	128k.....	2 df.....	1000 F
- Sony HB 500 .....	64k.....	1 df.....	400 F
- Sony HB 700/souris.....	256k.....	1 df.....	800 F
- Sony HB 900/souris.....	64k.....	1 df.....	superimpose 800 F
- Sony HB 900A/souris.....	512k.....	2 df.....	superimpose 1600 F
- Sony Digitizer .....	.....	digitalise.....	1000 F
- Philips 8280/souris.....	128k.....	2 df.....	super/digit 2400 F
- RAM portée à .....	256k.....	.....	+100 F
- RAM portée à .....	1 Mo.....	.....	+400 F
- souris/cat .....	.....	.....	+200 F
- drive DF au lieu de SF .....	.....	.....	+200 F
- HBI V1 (digit screen 8 à 12).....	.....	.....	1800 F
- VDP 2+ .....	.....	.....	+400 F
- ROM Disk HB900 .....	.....	.....	+60 F
- BASIC 3 .....	.....	.....	+200 F
- SFG 05 .....	.....	.....	300 F
- FM PAC/PAK .....	.....	.....	300 F
- Music Module .....	.....	.....	400 F
- SCC .....	.....	.....	100 F

Je sais, il n'est pas agréable de voir son matos perdre de la valeur, je pense notamment au 8235/39 (RAM très difficile à étendre), mais cela touche surtout ceux qui nous lâchent, alors cela m'émeut peu, par contre la modicité des prix permet à ceux qui restent de monter en puissance, à ceux qui arrivent de tenter l'expérience à moindre frais et d'y prendre goût.

## VOYAGE VERS LE FUTUR

Le MSX 1 est entré dans l'histoire, pourquoi s'obstiner à dessiner en screen 2 (bavures !) et sauvegarder sur cassettes au prix d'un 8235 ? . Compagnon des jours héroïques je montrerai ce MSX1 à mes petits enfants, ce dinosaure de l'époque où il y avait un clavier pour entrer les textes et un joystick pour déplacer les sprites. Maintenant ses sprites hanteront le grenier, s'ébattant avec ceux du C64.

Mon 8235/39 va prendre une préretraite, un petit boulot tranquille, en commandant la chaudière, surveillant les intrusions et les incendies, téléphonant au besoin les alarmes grâce au synthé vocal, régulant lumière et humidité dans la serre, fermant les volets, me réveillant en douceur, faisant ses rapports journaliers, les relevés météo, ce qu'on appelle pompeusement la domotique, mais pas à n'importe quel prix, et exactement pour les fonctions que j'évaluerai.

Faudra quand même que je me lave tout seul, pas encore au point ce truc .....

La réponse à la question de tablettes 5 (poke sur Turbo-R) est donnée par Jean Pierre DUBOIS c'est le poke universel suivant (remplaçant le poke automatique Sony/Philips de la rubrique TRUCS), il est valable pour tout MSX et Turbo-R:

`poke-1,((peek(-1)xor255)and240)*17/16`

on le trouve aussi sous d'autres formes puisque `-1=&hffff` et `17/16=1.0625` = `1+1/16`. Je conseille d'ajouter `IF PEEK(-1)<64` devant le poke accélérateur de drive SONY car, les "anciens" le savent, ce poke empêche le drive du Philips de s'arrêter (I-R ?).

## DRIVES

Alerte ! de plus en plus de drives sont alimentés par la limande (cable plat 34 brins), ce n'est pas fatal mais nécessite de débrancher (straps CMS) le +5V et le +12V (ce dernier est de moins en moins utilisé) reliés au connecteur 34 broches du drive et d'installer une prise telle que celle rencontrée sur le MSX, Attention à ne pas se gourer sinon cela fera une cale de pied de table de plus.

En général on retrouve sur le circuit imprimé du drive les emplacements des "straps" et de la prise 4 broches pour l'alimentation et les masses de limande classiques.

La broche 34 fera l'objet comme presque toujours d'une modif (voir tablettes 2).

## TURBO-R

Locace je ne suis à propos de cette bécane car n'en possédant pas encore.

Ses performances sont très sympatiques, ses logiciels spécifiques décoiffent et sa compatibilité avec le MSX est quasi totale (aucune évolution chez les autres micros n'a jamais été aussi cohérente), par ailleurs les "bidouilles" commencent à être connues, je pourrais donc, grâce à ses adeptes, répondre à vos questions, ..... que j'attends.

## MEETINGS

Tilburg, Zandvoort, Epinay/Seine, Rungis, nous ont vu affluer.

Si les manifestations hollandaises sont d'une ampleur incomparable, les 3 réunions françaises furent sympatiques et de qualité, nombre des participants y ont trouvé la réponse à leurs questions, ou le bidule qui leur manquait, ou celui dont ils ignoraient qu'il existait, le tout dans une ambiance chaleureuse.

Martial BENOIT présentait à Rungis un logiciel de dessin et une preview d'un clône de Mario Bross qui va envoyer Nitendo à la retraite, wahou le screen12 ! sortie prévue pour Tilburg où on devrait enfin trouver ARC en version disquette seule.

Celui qui trouve la région parisienne trop éloignée n'est pas absout, j'ai croisé à Zandvoort des Parigots et des Suisses, qui se sont tapé plus de 600 bornes, "quand on aime, on compte pas".

Pour ma part j'ai rencontré, notamment à Epinay et Rungis des bidouilleurs qui, s'ils ne prennent la plume, sont pleins de ressources, ne sont avares ni de leur savoir ni de leur temps, ni n'en font commerce, la peste soit des mercantils, je vous ferai profiter de ce qu'ils m'ont enseigné ..... évidemment.

Ca m'a remémoré le bon temps de notre point micro de Boulanger Lille, snif (que Boulanger soit béni pour cette initiative, et... damné d'y avoir mis un terme).

Alors il y aura d'autres rencontres aux environs de Paris, et pourquoi pas ailleurs, n'écoutez pas les sirènes, ou plutôt les sauriens, qui dénigrent ces réunions, et en attendant: tous à Tilburg le 26 Mars 1993 (dérogation acceptée pour le sud de la Loire) de 10 à 17 h, il y aura même un bus au départ de Paris (voir CAP MSX IDF).