

# Tablettes MSX n° 3

OCTOBRE 1993  
Aimé SIX  
285 rue de Fournes  
59242 GENECH

## INFOS

Le 23 Octobre 1993 CAP MSX organise la 2<sup>e</sup> journée MSX française  
renseignements: J.F. HOFFMANN 16 rue de l'avenir 93800 EPINAY SUR SEINE  
ou P.BAUDAT 43 rue de Fécamp 75012 PARIS  
MSX IDF est né: J. MERLY 14 rue de l'abbé Grégoire 94150 RUNGIS

**MEA CULPA** Dans la première édition de TABLETTES n°1 lire OUT153 et non OUT&h153

## TRUC

De Laurent KNOFF pour les nantis voulant brancher simultanément la FMPAC et le synthé YAMAHA (SFG/SFK), CALL MUSIC appelle les 2 ustensiles, le slot déterminera lequel sera lancé, CALL MUSICA n'est compris que du synthé YAM, ainsi en disposant astucieusement les 2 cartouches pourra t-on lancer celle que l'on veut.

## BIDOUILLES

On transforme le SFK0x en SFG0x (midi) en lui ajoutant 2 prises DIN 5 broches à 180° (circuit imprimé), 2 trous, 5 résistances, 1 diode, 1 condensateur, 1 transistor, 1 coupleur optique (TLP 552), le circuit imprimé est le même pour les 2.

On transforme le SFG01 en SFG05 (accès au drive) en changeant la ROM il faut également veiller à ce que la ligne d'adresse 14 soit bien reliée à la ROM.

La RAM du SONY 700 peut être étendue à 512ko en utilisant la ligne d'adresse MA 18 disponible sur la broche 3 du 1985 (et en ajoutant 8 RAM 41464)

La RAM du SONY 900 peut être étendue à 1Mo en ajoutant 4 RAM 41256 aux emplacements prévus sur la carte mère + 1 strap.

Pour ne plus avoir à inhiber le soft intégré du MUSIC MODULE:

- enlever la ROM (facile elle est sur support)
- ou - placer un inverseur sur le CS de la ROM (au +5v -> hors service)
- ou bien - planter la ROM qui réagit à l'inverse de celle d'origine.

## IDEES CONSIDÉRABLES

Planter une FMPAC dans le MUSIC MODULE, puisque la ROM du M-M est peu employée la remplacer par celle de la FMPAC (pas PAK) ou FMPAC/M-M (avec inverseur) et ajouter une plaquette équipée des 4 puces YM2413, 74LS30, 74LS02, 4558 (ampli), la sortie son étant reliée à la broche 49 (cartouche) et à l'une des CINCH

Brancher dans le même slot M-M, FMPAC, SCC, seule la ROM FMPAC est utile aux démos alors pourquoi gâcher des slots? (attention l'alimentation sera limitée!).

## DIGITALISATION SCREEN12 SUR NMS 8280

Avec un bout de fil (merci AMI-4IN et JF HOFFMANN) et un peu de soft, présentation espérée le 23/10/93 à EPINAY/SEINE.

## DISQUE DUR DUR

Les clusters des DD sont monstrueux, pour mémoire un CLUSTER est l'unité de mesure disque (multiple du secteur) gérée par la FAT. Sur disquette le CLUSTER fait 1ko (2secteurs), sur DD de 20 Mo non partitionné il est  $\geq 8$  ko, sur ce même DD partitionné en 4 disque logiques de 5 Mo il sera  $\geq 2$  MO.

Les fichiers étant sauvegardés en multiples du CLUSTER un fichier de quelques octets mobilisera uncluster sur le disque, quel gâchis s'il fait 8 ko!

La dimension du CLUSTER est fonction de la capacité du disque logique et de la dimension de la FAT (voir FDISK.COM livré avec l'interface SCSI)

Moralité partitionnez astucieusement vos DD, pour mémoire et paradoxalement si un disque logique ne contient que des images des clusters de 18 ko ou 27 ko seront rentables (1 écran screen 7 à 12 occupe 54 ko), comme cette section sera gourmande en Mo les autres disques logiques et leurs CLUSTERS en seront réduits

Attention partitionner un disque efface les données!

## RAPPEL

Je peux approfondir certains articles ou répondre à vos questions, je peux aussi écrire des conn....., donc écrivez! manifestez!

## BIENTÔT

Les fiches de réalisation des bidouilles

## DYNAMIC PUBLISHER DIGEST

PAO = Publication Assistée par Ordinateur. Le propre d'une PAO est de faire de la mise en page, user de typographies diverses, inclure des images ou graphiques. Je ne vais pas refaire la notice, très complète, mais donner un fil directeur.

Faisons un test montrant les commandes principales. (TEXTE+- = cliquer sur TEXTE+-)

TEXTE+, EDIT, entrer une phrase d'essais, CTRL/HOME ramène au début du texte (important on ne peut envoyer en colonnes que le texte situé après le curseur), CTRL/STOP ramène au menu, DESSIN, AJOUTER COLONNE, créer un rectangle qui recevra le texte (c'est cela une colonne), TEXTE, TEXTE->COLONNE, OPTION, IMPRIMER; COLONNE, à ce moment l'imprimante doit reproduire la colonne, si elle vous gratifie d'une suite de caractères hétéroclites c'est que le driver imprimante n'est pas adapté (p.ex. imprimante non MSX), ou (rare) l'imprimante ne fonctionne pas en graphique.

### remarques

- surdimensionner la colonne sinon le texte sera incomplet, ensuite l'ajuster.
- au démarrage le haut de l'écran n'est pas à 000, au besoin utiliser SCROLL

### changer de driver imprimante

SYSTEME, REGLAGE, IMPRIMANTE, CHARGER (le curseur fait défiler les nombreux drivers) une imprimante non MSX peut en général être configurée en EPSON (voir la notice de l'imprimante) donc tester le driver EPSONHX, en cas de rechute tester d'autres drivers; un driver peut être modifié, voire créé (notice D.P. p32), le sauvegarder ! Pour les possesseurs d'imprimantes MSX vous remarquerez qu'il existe de nombreux drivers MSX dont la différence essentielle est la densité de frappe (DPI). Le driver souhaité à l'allumage sera sauvegardé sous le nom "START.SYS"

### modifier un DRIVER

La plupart du temps cela consistera à adapter les paramètres de l'option DEBUT DE LIGNE du DRIVER, par exemple pour EPSON si l'on a les codes suivants:

27 42 1 0 3 ( 27 "\*" 1 0 3 serait équivalent car chr\$(42)="\*")

cela signifie: Graphique (27 42), 120 DPI (1, 0 signifie 60 DPI), 768 points (0 + 3 x 256) par ligne, la notice de votre imprimante indique les codes qu'elle utilise.

Il faudra jongler avec les DPI (Dots Per Inch = points par pouce), nombre de points/ligne, LARGEUR FOIS, pour obtenir contraste, largeur d'impression, impression de toute la ligne, donc adapter DEBUT DE LIGNE, en général on ne le fait qu'une fois; ne pas oublier de sauvegarder le DRIVER.

### utiliser une image

L'une des fonctions les plus importantes de D.P. il faut d'abord en faire un cachet. DESSIN, CACHET, ATTRAPER CACHET (si l'image fait une page écran la taille du cachet sera d'un écran complet), DIGILOAD (ne pas oublier CONTRASTE et LUMINOSITE), ce CACHET peut maintenant être manipulé, à savoir SAUVE, ETIRE (agrandi ou diminué).

IMPRIMER CACHET est une fonction rapide qui permettra de palier l'incompétence de certains logiciels de dessins qui ne pilotent pas toutes les imprimantes.

NB il faut que l'image puisse être chargée par BLOAD"xxx", s ainsi p.ex. on ne pourra charger une image réalisée sur Halos que si elle a été sauvegardée en version Basic (extension fichier .SC8 et non .SCR), à noter qu'une telle image (xx.sc8) ne peut être chargée par DESIGNER qu'après avoir été réduite à 53 kilo octets:

```
SCREEN8:BLOAD"xxx.SC8",S:BSAVE"xxx.PIC",0,&hD3FF,S
```

### astuce

Le logiciel installe la fonte STANDART.FNT au démarrage, si vous préférez démarrer avec une autre fonte voici un truc : (manip. sous DOS)

- dupliquer STANDART.FNT sous un autre nom : COPY STANDART.FNT STANDARD.FNT (p.ex.)
- y copier (pas renommer) le fichier souhaité : COPY GARNET.FNT STANDART.FNT (p.ex.)

### conclusion

La réalisation d'une PAGE consistera à disposer des COLONNES dans lesquelles/on introduira les textes, graphiques, images ou dessins. La page peut être sauvegardée. Ce qui précède doit vous éviter les écueils les plus courants, les commandes sont explicites, tout est affaire de calme, méthode et détermination.